

Pour nous joindre : cinemadulac@hotmail.ca ou info@cinemadulac.com

AUDITORIUM DESJARDINS DE LA POLYVALENTE DE DISRAELI  
950, rue Saint-Gérard, Disraeli • Info : 418 449-4368

# CINÉMA DU LAC DISRAELI

cinemasparalleles.qc.ca



TELEFILM  
CANADA



Québec

Membre du RÉSEAU PLUS de l'Association des cinémas parallèles du Québec

NOTRE CULTURE, CHEZ NOUS, PARTOUT



PLAN  
CULTUREL  
NUMÉRIQUE  
DU QUÉBEC

Pour s'inscrire à l'infolettre et voir les bandes-annonces:  
www.cinemadulac.com

Suivez-nous  
sur FACEBOOK



Disraeli



**PRIX D'ENTRÉE**  
Adulte : 7 \$  
Étudiant : 5 \$  
Ciné-carte : 30 \$ pour 5 films au choix  
(2 entrées maximum par carte par film)  
En cas de perte, la Ciné-carte ne sera pas remplacée.



Desjardins | **Prés du monde**

# CINÉMA DU LAC DISRAELI

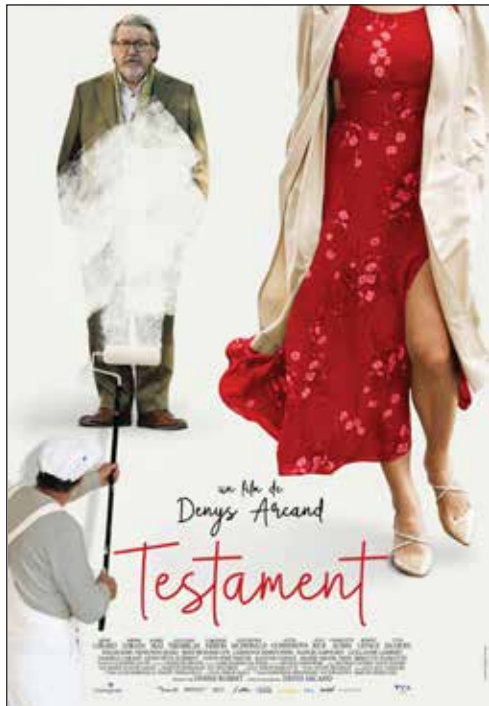


PROGRAMME  
HIVER 2024

LES JOURS HEUREUX



SOLO



Pour s'inscrire à l'infolettre et voir les bandes-annonces:  
www.cinemadulac.com

AUDITORIUM DESJARDINS DE LA POLYVALENTE DE DISRAELI  
950, rue Saint-Gérard, Disraeli • Info: 418 449-4368

# CINÉMA DU LAC DISRAELI

## HIVER 2024

### LES HOMMES DE MA MÈRE d'Anik Jean



**Canada (Québec). 2023. 126 min.**

Avec Léane Labrèche-Dor, Jean-Simon Leduc, Marc Messier, Patrick Huard.

Elsie, une jeune femme à l'aube de sa trentaine, reçoit un héritage inattendu de sa mère excentrique : la mission de reprendre contact avec ses cinq ex-maris. « *LES HOMMES DE MA MÈRE* s'avère une œuvre maîtrisée et touchante. Un film beau (la direction photo et la mise en scène sont franchement réussies), plein de musique (la bande sonore compte du Nick Cave autant que du Mara Tremblay), qui affiche ses ambitions artistiques sans jamais se prendre pour un film d'esthète » (Alexandre Vigneault, La Presse)

**DIMANCHE 21 JANVIER À 13 H 30 – MERCREDI 24 JANVIER À 19 H**

### TESTAMENT de Denys Arcand



**Canada (Québec). 2023. 115 min.**

Avec Rémy Girard, Sophie Lorain, Marie-Mai, Guylaine Tremblay.

Dans une ère d'évolution identitaire, Jean-Michel, un célibataire de 70 ans, a perdu tous ses repères dans cette société. Il habite dans une maison de retraite située dans un édifice patrimonial, dirigée avec soin et précision par Suzanne. Leur quiétude est bousculée par l'arrivée de jeunes activistes qui exigent la destruction d'une fresque historique. « *Comédie satirique mordante brochant un portrait grinçant de notre société, le 15<sup>e</sup> long métrage de fiction du réalisateur du DÉCLIN DE L'EMPIRE AMÉRICAIN ne laissera personne indifférent.* » (Maxime Demers, Le Journal de Montréal)

**DIMANCHE 28 JANVIER À 13 H 30 – MERCREDI 31 JANVIER À 19 H**

### SOLO de Sophie Dupuis



**Canada (Québec). 2023. 101 min.**

Avec Théodore Pellerin, Félix Maritaud, Anne-Marie Cadieux, Alice Moreault.

SOLO raconte l'histoire de Simon, étoile montante de la scène drag-queen de Montréal. C'est le coup de foudre lorsqu'il rencontre Olivier, la nouvelle recrue du bar-spectacle où il se produit. Alors que Simon croit vivre une électrisante histoire d'amour, il s'installe entre eux une dynamique toxique et destructrice. « *Après avoir signé deux premiers longs métrages d'une efficacité remarquable, la cinéaste Sophie Dupuis frappe encore plus fort avec son troisième film, SOLO, une histoire d'amour intense mais destructrice, portée par un Théodore Pellerin époustouffant sous les traits d'une drag-queen.* » (Maxime Demers, Le Journal de Montréal)

**DIMANCHE 11 FÉVRIER À 13 H 30 – MERCREDI 14 FÉVRIER À 19 H**

### SIMPLE COMME SYLVAIN de Monia Chokri



**Canada (Québec) - France. 2023. 110 min.**

Avec Magalie Lépine-Blondeau, Pierre-Yves Cardinal, Francis-William Rhéaume, Monia Chokri.

Sophia, 40 ans, professeure de philosophie à l'université du troisième âge, vit en couple depuis dix ans avec Xavier, professeur de science politique. Son existence bascule le jour où elle fait la rencontre de Sylvain, un entrepreneur des Laurentides aux antipodes de son mode de vie. À l'aube de l'hiver, elle quittera tout pour vivre cette passion brûlante. Peut-être la dernière de sa vie. « *Magalie Lépine-Blondeau et Pierre-Yves Cardinal partagent une complicité brûlante en amants contraires, elle l'intellectuelle, lui, le "manuel". Jouissif, c'est le cas de le dire.* » (François Lévesque, Le Devoir)

**DIMANCHE 18 FÉVRIER À 13 H 30 – MERCREDI 21 FÉVRIER À 19 H**

### VERS UN AVENIR RADIEUX de Nanni Moretti



**Version originale avec sous-titres français. Italie - France. 2023. 95 min.**

Avec Nanni Moretti, Margherita Buy, Mathieu Amalric.

Giovanni, cinéaste italien renommé, s'apprête à tourner son nouveau film. Mais entre son couple en crise, son producteur français au bord de la faillite et sa fille qui le délaisse, tout semble jouer contre lui! Toujours sur la corde raide, Giovanni va devoir repenser sa manière de faire s'il veut mener tout son petit monde vers un avenir radieux. « *Entouré de ses acteurs fidèles et avec un humour qui, plus que jamais, sert d'antidote à la désespérance, Nanni Moretti signe un nouveau chapitre inspiré de son grand roman personnel et national.* » (Olivier de Bruyn, Les Echos)

**DIMANCHE 25 FÉVRIER À 13 H 30 – MERCREDI 28 FÉVRIER À 19 H**

### VAMPIRE HUMANISTE CHERCHE SUICIDAIRE CONSENTANT d'Ariane Louis-Seize



**Canada (Québec). 2023. 92 min.**

Avec Sara Montpetit, Félix-Antoine Bénéard, Steve Laplante, Sophie Cadieux.

Sasha est une jeune vampire avec un grave problème : elle est trop humaniste pour mordre! Lorsque ses parents, exaspérés, décident de lui couper les vivres, sa survie est menacée. Heureusement pour elle, Sasha fait la rencontre de Paul, un adolescent solitaire aux comportements suicidaires qui consent à lui offrir sa vie. « *Symphonie douce-amère sur la vie et la mort, cette impressionnante entrée en scène d'Ariane Louis-Seize dans l'univers du long métrage s'avère un émouvant récit initiatique doublé d'une comédie existentialiste qui a beaucoup de... mordant.* » (Frédéric Bouchard, Ciné-Bulles)

**DIMANCHE 3 MARS À 13 H 30 – MERCREDI 6 MARS À 19 H**

### RIEN À PERDRE de Delphine Deloget



**France - Belgique. 2023. 112 min.**

Avec Virginie Efira, Arieh Worthalter, Camille Fontaine, Félix Lefebvre.

Sylvie vit à Brest avec ses deux enfants, Sofiane et Jean-Jacques. Une nuit, Sofiane se blesse alors qu'il est seul dans l'appartement. Les services sociaux sont alertés et placent l'enfant en foyer, le temps de mener une enquête. Persuadée d'être victime d'une erreur judiciaire, Sylvie se lance dans un combat pour récupérer son fils... « *Le film explore un important sujet de société de façon humaine, offrant au passage un beau rôle à une actrice en pleine possession de ses moyens.* » (Martin Gignac, Ciné-Bulles)

**DIMANCHE 10 MARS À 13 H 30 – MERCREDI 13 MARS À 19 H**

### LES JOURS HEUREUX de Chloé Robichaud



**Canada (Québec). 2023. 117 min.**

Avec Sophie Desmarais, Sylvain Marcel, Nour Belkhiria, Maude Guérin.

Emma, cheffe d'orchestre talentueuse, entretient une relation compliquée avec son père et agent Patrick. Elle doit faire face à ses émotions et décider si elle veut réussir à mener de front sa carrière et sa relation amoureuse avec Naëlle, une violoncelliste récemment séparée et mère d'un jeune garçon. « *Chloé Robichaud offre avec LES JOURS HEUREUX un magnifique contraste entre une musique classique qui élève, et qui émeut, et une relation familiale toxique. En cultivant les nuances, la cinéaste met surtout en scène un fabuleux duo d'acteurs formé par Sophie Desmarais et Sylvain Marcel.* » (Geneviève Bouchard, Le Devoir)

**DIMANCHE 17 MARS À 13 H 30 – MERCREDI 20 MARS À 19 H**

**NOUVELLE PROGRAMMATION À PARTIR DU 7 AVRIL.**