

Pour nous joindre : cinemadulac@hotmail.ca ou info@cinemadulac.com

AUDITORIUM DESJARDINS DE LA POLYVALENTE DE DISRAELI  
950, rue Saint-Gérard, Disraeli • Info : 418 449-4368

# CINÉMA DU LAC DISRAELI

cinemasparalleles.qc.ca



TELEFILM  
CANADA



Québec

Membre du RÉSEAU PLUS de l'Association des cinémas parallèles du Québec

NOTRE CULTURE, CHEZ NOUS, PARTOUT



Pour s'inscrire à l'infolettre et voir les bandes-annonces:  
www.cinemadulac.com

Suivez-nous  
sur FACEBOOK



Disraeli



**PRIX D'ENTRÉE**  
Adulte : 7 \$  
Étudiant : 5 \$  
Ciné-carte : 30 \$ pour 5 films au choix  
(2 entrées maximum par carte par film)  
En cas de perte, la Ciné-carte ne sera pas remplacée.

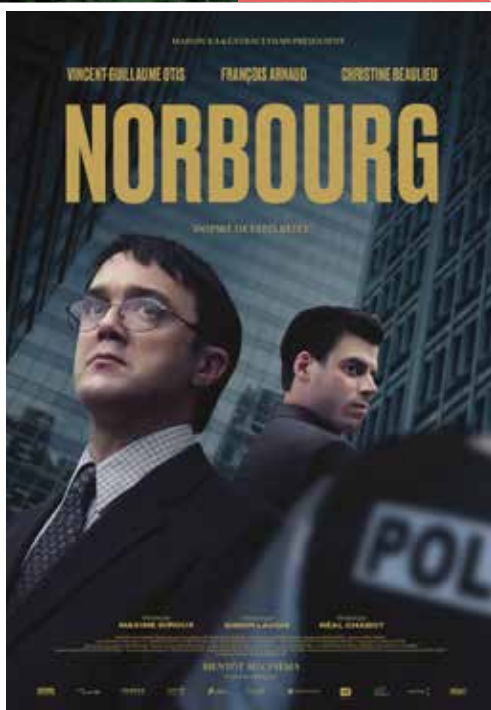


# CINÉMA DU LAC DISRAELI



PROGRAMME  
AUTOMNE 2022

ARSENAULT & FILS



ILLUSIONS PERDUES

Pour s'inscrire à l'infolettre et voir les bandes-annonces:  
www.cinemadulac.com

AUDITORIUM DESJARDINS DE LA POLYVALENTE DE DISRAELI  
950, rue Saint-Gérard, Disraeli • Info : 418 449-4368

# CINÉMA DU LAC DISRAELI

## AUTOMNE 2022

### AU REVOIR LE BONHEUR de Ken Scott



**Canada (Québec). 2021. 107 min.**

Avec François Arnaud, Louis Morissette, Antoine Bertrand, Patrice Robitaille.

Quatre frères promettent, lors des funérailles de leur père, de mettre leurs différends de côté pour lui rendre un dernier hommage. Avec leurs femmes et enfants, ils se rendent à la maison d'été, aux Îles de la Madeleine, pour offrir leurs derniers adieux et répandre les cendres. Lorsque le plus jeune frère perd l'urne, les conflits commencent. « Avec un œil sensible et un sens de l'humour à la fois aiguisé et touchant, Ken Scott nous revient avec *AU REVOIR LE BONHEUR*, une comédie dramatique qui fait sourire, mais qui fait surtout chaud au cœur. » (Geneviève Bouchard, Le Soleil)

**DIMANCHE 18 SEPTEMBRE À 13 H 30 - MERCREDI 21 SEPTEMBRE À 19 H**

### QU'EST-CE QU'ON A TOUS FAIT AU BON DIEU? de Philippe de Chauveron



**France. 2021. 98 min.**

Avec Christian Clavier, Chantal Lauby, Daniel Russo, Pascal Nzonzi.

Ce sont bientôt les 40 ans de mariage de Claude et Marie Verneuil. Pour cette occasion, leurs quatre filles décident d'organiser une grande fête surprise dans la maison familiale de Chinon et d'y inviter les parents de chacun des gendres, pour quelques jours. Ce séjour « familial » s'annonce mouvementé. « *Dépaysements, quiproquos, colères, méprises et gaffes assurés. On rit de bon cœur. Mention spéciale à Pascal Nzonzi (André Koffi) truculent et dense. Quant au tandem Lauby-Clavier, il conserve sa redoutable efficacité et son énergie hors norme.* » (Julien Barillon, Le Journal du Dimanche)

**DIMANCHE 25 SEPTEMBRE À 13 H 30 - MERCREDI 28 SEPTEMBRE À 19 H**

### NORBOURG de Maxime Giroux



**Canada (Québec). 2022. 119 min.**

Avec Vincent-Guillaume Otis, François Arnaud, Christine Beaulieu.

Montréal, début des années 2000. La montée exaltante puis la chute brutale de la firme de gestion d'actifs Norbourg et de son jeune PDG Vincent Lacroix, qui, grâce à des stratagèmes frauduleux, détournera des centaines de millions de dollars. « En portant à l'écran le plus grand scandale financier de l'histoire du Québec, Maxime Giroux et Simon Lavoie ont voulu offrir un divertissement grand public qui saura éveiller les consciences. On peut dire qu'ils ont réussi leur pari. » (Maxime Demers, Le Journal de Montréal)

**DIMANCHE 2 OCTOBRE À 13 H 30 - MERCREDI 5 OCTOBRE À 19 H**

### ADIEU MONSIEUR HAFMANN de Fred Cavayé



**France. 2022. 116 min.**

Avec Daniel Auteuil, Gilles Lellouche, Sara Giraudeau, Nikolai Kinski.

Paris 1941. François Mercier est un homme ordinaire qui n'aspire qu'à fonder une famille avec la femme qu'il aime, Blanche. Il est aussi l'employé d'un joaillier talentueux, M. Haffmann. Mais face à l'occupation allemande, les deux hommes n'auront d'autre choix que de conclure un accord dont les conséquences, au fil des mois, bouleverseront le destin de nos trois personnages. « Avec *ADIEU MONSIEUR HAFMANN*, Fred Cavayé ouvre une nouvelle fenêtre sur les horreurs de la Seconde Guerre mondiale. Un huis clos porté par trois excellents acteurs. » (Geneviève Bouchard, Le Soleil)

**DIMANCHE 16 OCTOBRE À 13 H 30 - MERCREDI 19 OCTOBRE À 19 H**

### ARSENAULT & FILS de Rafaël Ouellet



**Canada (Québec). 2022. 100 min.**

Avec Karine Vanasse, Guillaume Cyr, Luc Picard, Pierre-Paul Alain.

Les Arsenault, une famille tissée serrée qui tire profit de la chasse illégale, font la loi depuis plusieurs générations dans un petit village du Bas-du-Fleuve. Le retour au bercail d'Anthony, l'impétueux cadet de la famille, puis l'arrivée d'Émilie, une animatrice de radio qui exerce un ascendant sur Anthony et son frère aîné Adam, viendront mettre à l'épreuve l'harmonie du clan. « Un bon suspense bien enraciné chez nous, qui met en lumière des enjeux ruraux que les urbains devraient peut-être considérer... » (Geneviève Bouchard, Le Soleil)

**DIMANCHE 23 OCTOBRE À 13 H 30 - MERCREDI 26 OCTOBRE À 19 H**

### ILLUSIONS PERDUES de Xavier Giannoli



**France. 2021. 149 min.**

Avec Benjamin Voisin, Cécile de France, Vincent Lacoste, Xavier Dolan.

Lucien est un jeune poète inconnu dans la France du XIX<sup>ème</sup> siècle. Il a de grandes espérances et veut se forger un destin. Il quitte l'imprimerie familiale de sa province natale pour tenter sa chance à Paris, au bras de sa protectrice. Bientôt livré à lui-même dans la ville fabuleuse, le jeune homme va découvrir les coulisses d'un monde voué à la loi du profit et des faux-semblants. « Dans la lignée de *CYRANO DE BERGERAC*, *RIDICULE* et autres *REINE MARGOT*, on inscrira *ILLUSIONS PERDUES* parmi les grands classiques du cinéma historique français. » (Marc-André Lussier, La Presse)

**DIMANCHE 30 OCTOBRE À 13 H 30 - MERCREDI 2 NOVEMBRE À 19 H**

### MARCHEURS D'ÉTOILES d'Anthony Ferro



**Canada (Québec). 2021. 81 min. Documentaire.**

Tout en participant à la reconstruction de leur ville, suite à la pire tragédie environnementale en Amérique du Nord, les Méganticois(es) restaurent la vieille néo-gothique de leur église, mettant en lumière un passé avant-gardiste, un présent rempli d'espoir et un futur innovateur. « La fascinante histoire du vitrail, la magnificence de celui-ci, les multiples photos d'archives, la force brute des intervenants ainsi que l'impressionnant plan de drone dans l'église sont tous des éléments rendant cet enrichissant et surprenant documentaire aussi agréable à regarder. » (Maïka Yargeau, Le Devoir)

**DIMANCHE 6 NOVEMBRE À 13 H 30 - MERCREDI 9 NOVEMBRE À 19 H**

### LA FINE FLEUR de Pierre Pinaud



**France. 94 min. 2021.**

Avec Catherine Frot, Melan Omerta, Olivia Côte, Fatsah Bouyahmed.

Ève Vernet a été la plus grande créatrice de roses. Aujourd'hui, elle est au bord de la faillite, sur le point d'être rachetée par un concurrent puissant. Véra, sa fidèle secrétaire, croit trouver une solution en engageant trois employés en insertion sans aucune compétence horticole... « Sur un scénario alerte, qui sort du cadre attendu du feel-good movie grâce à de jolies digressions, Pierre Pinaud montre un indéniable talent de directeur d'acteur et compose un bouquet de belles sensibilités. Dont Catherine Frot, impeccable de perfidie, au parfum acidulé. » (Xavier Leherpeur, L'Obs)

**DIMANCHE 13 NOVEMBRE À 13 H 30 - MERCREDI 16 NOVEMBRE À 19 H**

### EN CORPS de Cédric Klapisch



**France - Belgique. 2022. 117 min.**

Avec Marion Barbeau, Hofesh Shechter, Denis Podalydès.

Élise est une grande danseuse classique. Elle se blesse pendant un spectacle et apprend qu'elle ne pourra plus danser. Dès lors sa vie va être bouleversée... Entre Paris et la Bretagne, au gré des rencontres et des expériences, des déceptions et des espoirs, Élise va se rapprocher d'une compagnie de danse contemporaine. Cette nouvelle façon de danser va lui permettre de retrouver un nouvel élan. « En corps dépasse le seul portrait individuel pour devenir l'écrin d'une énergie collective où l'éloge de la vocation devient ici indissociable d'une peinture des sentiments. » (Murielle Joudet, Le Monde)

**DIMANCHE 20 NOVEMBRE À 13 H 30 - MERCREDI 23 NOVEMBRE À 19 H**

**NOUVELLE PROGRAMMATION À PARTIR DE JANVIER 2023**