

Pour nous joindre : cinemadulac@hotmail.ca ou info@cinemadulac.com

CINÉMA DU LAC DISRAELI
AUDITORIUM DESJARDINS DE LA POLYVALENTE DE DISRAELI
950, rue Saint-Gérard, Disraeli • Info : 418 449-4368

cinemasparalleles.qc.ca



TELEFILM
CANADA



Membre du RÉSEAU PLUS de l'Association des cinémas parallèles du Québec



Pour s'inscrire à l'infolettre et voir nos bandes-annonces:
www.cinemadulac.com

Suivez-nous
sur FACEBOOK



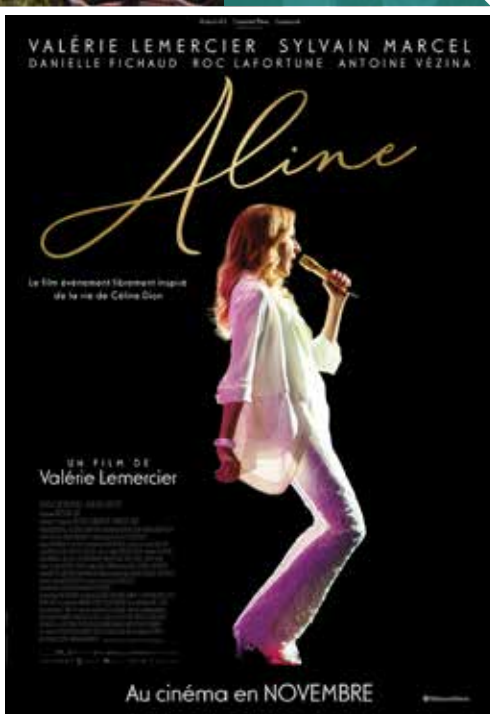
Disraeli



PRIX D'ENTRÉE
Régulier : 6 \$ • 65 ans et + : 5 \$
Étudiant : 3 \$
Enfant (moins de 13 ans) : 2 \$
Ciné-carte : 25 \$ pour 5 films au choix
(2 entrées maximum par carte par film)
En cas de perte, la Ciné-carte ne sera pas remplacée.



CINÉMA DU LAC DISRAELI



Pour s'inscrire à l'infolettre et voir nos bandes-annonces:
www.cinemadulac.com

AUDITORIUM DESJARDINS DE LA POLYVALENTE DE DISRAELI
950, rue Saint-Gérard, Disraeli • Info: 418 449-4368

CINÉMA DU LAC DISRAELI

PRINTEMPS 2022

L'ARRACHEUSE DE TEMPS de Francis Leclerc



Canada (Québec). 2021. 114 min.

Avec Jade Charbonneau, Michèle Deslauriers, Céline Bonnier, Émile Proulx-Cloutier.

Usée par la maladie, la vieille conteuse Bernadette tente de rassurer son petit-fils Fred que la Mort n'existe plus. Son récit fera revivre les personnages extraordinaires du village de Saint-Élie-de-Caxton en 1927. Une nuit, un éclair s'en prend au pommier de l'église dont la cloche sonne un coup de mauvais augure. La Mort a-t-elle décidé de s'offrir un buffet d'âmes ? « *Tout en demeurant fidèle à l'imaginaire de Fred Pellerin, le cinéaste a réussi à donner un nouveau souffle à cet univers en y insérant davantage d'éléments fantastiques et même un peu d'épouvante.* » (Maxime Demers, Le Journal de Montréal)

DIMANCHE 3 AVRIL À 13 H 30 – MERCREDI 6 AVRIL À 19 H

ALINE de Valérie Lemerrier



France - Canada (Québec). 2020. 126 min.

Avec Valérie Lemerrier, Sylvain Marcel, Danielle Fichaud, Roc Lafortune.

Québec, fin des années 60, Sylvette et Anglomard accueillent leur 14^{ème} enfant : Aline. Quand Aline grandit on lui découvre un don, elle a une voix en or. Lorsqu'il entend cette voix, le producteur de musique Guy-Claude n'a plus qu'une idée en tête... faire d'Aline la plus grande chanteuse au monde. Guidée par l'expérience puis l'amour naissant de Guy-Claude, ils vont ensemble écrire les pages d'un destin hors du commun. « *Faux biopic de Céline Dion et vraie comédie, le film de Valérie Lemerrier mélange fascination et dérision avec brio.* » (Étienne Sorin, Le Figaro)

DIMANCHE 10 AVRIL À 13 H 30 – MERCREDI 13 AVRIL À 19 H

UNE RÉVISION de Catherine Therrien



Canada (Québec). 2021. 96 min.

Avec Patrice Robitaille, Nour Belkhiria, Rose-Marie Perreault, Anne-Élisabeth Bossé.

Étienne, professeur de philosophie au Cégep, enseigne avec passion à ses élèves éveillés. Un jour, Nacira, une de ses étudiantes, met en pratique ce qu'il leur a enseigné : la remise en question. Voilà qu'Étienne et Nacira embarquent dans un voyage qui bouscule leurs plus profondes convictions. « *UNE RÉVISION est une franche réussite. Voilà une œuvre qui pourrait même contribuer à enrichir notre débat de société.* » (Marc-André Lussier, La Presse)

LUNDI 18 AVRIL À 19 H – MERCREDI 20 AVRIL À 19 H

MÈRES PARALLÈLES de Pedro Almodóvar



Version française. Espagne. 2021. 123 min.

Avec Penélope Cruz, Rossy de Palma, Aitana Sanchez-Gijon, Daniela Santiago.

Deux femmes, Janis et Ana, se rencontrent dans une chambre d'hôpital sur le point d'accoucher. Les quelques mots qu'elles échangent pendant ces heures vont créer un lien très étroit entre elles, que le hasard se chargera de compliquer d'une manière qui changera leur vie à toutes les deux. « *Entre drame sentimental et historique, Pedro Almodóvar dresse un portrait passionné des femmes des années 2020 et plonge dans le passé franquiste. À soixante et onze ans, le maître madrilène reste habité par une énergie inchangée.* » (Adrien Gombeaud, Les Echos)

DIMANCHE 24 AVRIL À 13 H 30 – MERCREDI 27 AVRIL À 19 H

SAM de Yan England



Canada (Québec). 2021. 95 min.

Avec Antoine Olivier Pilon, Mylène Mackay, Milya Corbeil-Gauvreau, Stéphane Rousseau.

Sam, athlète de haut niveau de 22 ans, se retrouve au cœur d'un événement dramatique aux répercussions tentaculaires insoupçonnées. « *Le deuxième long métrage de Yan England, SAM, est un suspense bien réussi qui nous plonge dans l'histoire bouleversante d'un nageur de haut niveau, joué par Antoine Olivier Pilon. Loin du film d'action sportif, c'est une œuvre touchante qui risque de plaire à toute la famille.* » (Félix Lajoie, Le Soleil)

DIMANCHE 1^{ER} MAI À 13 H 30 – MERCREDI 4 MAI À 19 H

DÉLICIEUX d'Éric Besnard



France. 2021. 112 min.

Avec Gregory Gadebois, Isabelle Carré, Benjamin Lavernhe.

France, XVIII^e siècle. À l'aube de la Révolution française, la gastronomie est encore la prérogative des aristocrates. Le talentueux cuisinier Manceron est renvoyé par le duc de Chamfort. De retour dans son pays, sa rencontre avec la mystérieuse Louise le remet sur pied. Nourrissant tous les deux un désir de vengeance envers le duc, ils décident de créer le tout premier restaurant de France. « *On ira donc voir DÉLICIEUX comme on va manger à son resto préféré. Pour le plaisir! Et parce que tous nos sens sont mis en éveil.* » (André Duchesne, La Presse)

LUNDI 9 MAI À 19 H – MERCREDI 11 MAI À 19 H

NOUVELLE PROGRAMMATION À PARTIR DE SEPTEMBRE 2022