

Pour nous joindre : cinemadulac@hotmail.ca ou info@cinemadulac.com

CINÉMA DU LAC DISRAELI
AUDITORIUM DESJARDINS DE LA POLYVALENTE DE DISRAELI
950, rue Saint-Gérard, Porte 9, Disraeli • Info : 418 449-4368

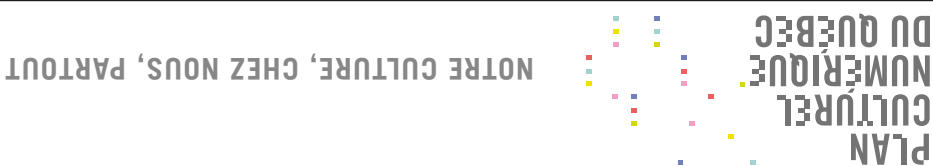
cinemasparalleles.qc.ca



TELEFILM
CANADA



Membre du RÉSEAU PLUS de l'Association des cinémas parallèles du Québec



Pour s'inscrire à l'infolettre: www.cinemadulac.com

Suivez-nous
sur FACEBOOK



Disraeli



PRIX D'ENTRÉE
Régulier : 6 \$ • 65 ans et + : 5 \$
Étudiant : 3 \$
Enfant (moins de 13 ans) : 2 \$
Ciné-carte : 25 \$ pour 5 films au choix (2 entrées maximum par carte par film)
En cas de perte, la Ciné-carte ne sera pas remplacée.



CINÉMA DU LAC DISRAELI



Pour s'inscrire à l'infolettre: www.cinemadulac.com

AUDITORIUM DESJARDINS DE LA POLYVALENTE DE DISRAELI
950, rue Saint-Gérard, Porte 9, Disraeli • Info: 418 449-4368

CINÉMA DU LAC ISRAËLI

AUTOMNE 2021

SOUTERRAIN de Sophie Dupuis



Canada (Québec). 2021. 97 min.
Avec Joakim Robillard, Théodore Pellerin, James Hyndman, Guillaume Cyr, Catherine Trudeau.

Maxime, jeune valdorien, travaille dans une mine d'or. À travers plusieurs difficultés, il remet en question sa définition de la masculinité. C'est dans la fraternité qui unit ses collègues qu'il trouvera le soutien pour surmonter la culpabilité tenace qui l'empêche d'atteindre le bonheur. Jusqu'au jour où une explosion éclate sous terre. Meilleur scénario (Gala Québec Cinéma 2021). « Non seulement ce deuxième long métrage pénètre dans un univers quasi inédit au cinéma, mais, par sa puissance et sa cohérence formelles, il célèbre l'inébranlable compassion et l'émouvante résilience de ces hommes et des femmes qui les côtoient. » (Frédéric Bouchard, Ciné-Bulles)

DIMANCHE 19 SEPTEMBRE À 13 H 30 – MERCREDI 22 SEPTEMBRE À 19 H

LA DÉESSE DES MOUCHES À FEU d'Anais Barbeau-Lavalette



Canada (Québec). 2020. 105 min.
Avec Kelly Depeault, Caroline Néron, Normand D'Amour, Éléonore Loiselle.

Catherine, 16 ans, traverse l'adolescence alors que ses parents amorcent un processus de divorce. L'exploration ne sera pas douce ni romantique et d'une dérive à l'autre, elle vieillit dans le chaos violent et spectaculaire de l'adolescence grunge des années 90. Une adaptation du roman de Geneviève Pettersen. « Quelle immersion totale au cœur de l'invincibilité et de la découverte des plaisirs adolescents. Quelle distribution et quelle direction d'acteurs, à commencer par l'actrice principale Kelly Depeault qui brille de mille feux telle une véritable déesse des mouches à feu ! » (Émilie Côté, La Presse)

DIMANCHE 26 SEPTEMBRE À 13 H 30 – MERCREDI 29 SEPTEMBRE À 19 H

LE MARIAGE DE ROSA d'Iciar Bollain



Espagne - France. 2020. 97 min. (En attente de classement)
Avec Candela Peña, Sergi Lopez, Nathalie Poza.

Alors qu'elle a toujours vécu pour les autres, Rosa décide, à la veille de ses 45 ans, de reprendre le contrôle de sa vie. Mais très vite, elle découvre que son père, son frère, sa sœur et sa fille ont chacun pour elle des projets bien à eux et que changer le scénario familial n'est pas si simple. « Cette comédie colorée et sans prétention constitue le film idéal pour amorcer la saison estivale au cinéma ! » (André Duchesne, La Presse)

DIMANCHE 3 OCTOBRE À 13 H 30 – MERCREDI 6 OCTOBRE À 19 H

ADIEU LES CONS d'Albert Dupontel



France. 2020. 88 min.
Avec Albert Dupontel, Virginie Efira, Michel Vuillermoz.

Suze apprend qu'elle est sérieusement malade et part à la recherche de l'enfant qu'elle a été forcée d'abandonner à 15 ans. Sa quête lui fait croiser JB, quinquagénaire en plein burn out, et M. Blin, archiviste aveugle d'un enthousiasme impressionnant. Ils se lancent dans une quête aussi spectaculaire qu'improbable. César 2021 du meilleur film. « Le plus récent opus d'un créateur qui, de film en film, construit une œuvre solide et cohérente. Même en orchestrant des situations absurdes, Dupontel parvient à toucher des cordes auxquelles chaque être humain peut être sensible d'une façon ou d'une autre. » (Marc-André Lussier, La Presse)

DIMANCHE 17 OCTOBRE À 13 H 30 – MERCREDI 20 OCTOBRE À 19 H

TROIS JOURS ET UNE VIE de Nicolas Boukhrief



France, Belgique. 2019. 120 min.

Avec Sandrine Bonnaire, Pablo Pauly, Charles Berling.

1999, Olloy, les Ardennes belges. Un enfant vient de disparaître. La suspicion qui touche tour à tour plusieurs villageois porte rapidement la communauté à incandescence. Mais un événement inattendu et dévastateur va soudain venir redistribuer les cartes du destin... « On ressort chamboulés et bluffés de ce marathon émotionnel, tenu par une mise en scène d'une redoutable efficacité et par des acteurs impeccables. » (Le Parisien)

DIMANCHE 24 OCTOBRE À 13 H 30 – MERCREDI 27 OCTOBRE À 19 H

LES COWBOYS FRINGANTS, L'AMÉRIQUE PLEURE de Louis-Philippe Eno



Canada (Québec). 2021. 81 min. Documentaire.

Le groupe de musique québécois Les Cowboys Fringants joue ses pièces les plus célèbres un peu partout dans des paysages ruraux de la belle province. « Pour saluer les 25 ans d'existence du groupe, Louis-Philippe Eno filme, sans public, seize de leurs performances. Ces captations, essentiellement tournées en extérieur, saluent au passage la magnifique beauté des paysages québécois. Mises bout à bout, elles constituent un touchant concert hommage au célèbre groupe folk de Repentigny. » (Olivier Lefebvre, Médiafilm)

DIMANCHE 31 OCTOBRE À 13 H 30 – MERCREDI 3 NOVEMBRE À 19 H

HORS NORMES d'Olivier Nakache et Éric Toledano



France. 2019. 114 min.
Avec Vincent Cassel, Reda Kateb, Bryan Mialoundama.

Bruno et Malik vivent depuis 20 ans dans un monde à part, celui des enfants et adolescents autistes. Au sein de leurs deux associations respectives, ils forment des jeunes issus des quartiers difficiles pour encadrer ces cas qualifiés « d'hyper complexes ». Une alliance hors du commun pour des personnalités hors normes. « Passés maîtres dans l'art du cinéma grand public de qualité, Olivier Nakache et Éric Toledano signent avec HORS NORMES leur opus le plus accompli à ce jour. » (Martin Bilodeau, Médiafilm)

DIMANCHE 14 NOVEMBRE À 13 H 30 – MERCREDI 17 NOVEMBRE À 19 H

COMME UNE VAGUE de Marie-Julie Dallaire



Canada (Québec). 2020. 88 min. Documentaire.

Hommage à la musique, cette séquence de sons abstraite, immatérielle et invisible qui provoque dans le cerveau la même réaction que le chocolat ou la drogue. De Montréal à Crémone en passant par la Suède, à la rencontre de scientifiques et d'artistes qui illustrent le lien essentiel entre le rythme, notre planète, la vie quotidienne et notre humanité collective. « La force cohésive de ce pedigree (auquel s'ajoute la contribution de Jean-Marc Vallée comme producteur exécutif) fait en sorte que le film s'impose comme un des meilleurs films d'art (et sur l'art) des dernières années. » (Louis-Paul Rioux, Médiafilm)

DIMANCHE 21 NOVEMBRE À 13 H 30 – MERCREDI 24 NOVEMBRE À 19 H

NOUVELLE PROGRAMMATION À PARTIR DE JANVIER 2022