

Près
du monde

Desjardins



Aubert
& Morency
NOTAIRES

laubert@notarius.net
cathemorency@notarius.net

680 avenue Champlain
Sherbrooke (QL) J1R 1S3
T 418 449-2855
F 418 449-2854

2207 rue Notre-Dame-Est
Suite 400
Sherbrooke (QL) J1R 1S3
T 418 449-2855
F 418 449-2854

1000 St-Jacques
Sherbrooke (QL) J1R 1S3
T 418 449-2855
F 418 449-2854

NUTECH

Précision de pointe

20, rue Industrielle, Disraeli (Québec) Canada G0N 1E0
Tel: 418 449-4141 Téléc: 418 449-4146
nutech@nutechcanada.com nutechcanada.com

PRIX D'ENTRÉE

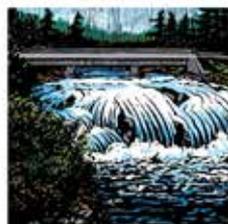
Régulier : 6 \$ • 65 ans et + : 5 \$

Étudiant : 3 \$

Enfant (moins de 13 ans) : 2 \$

Ciné-carte : 25 \$ pour 5 films au choix
(2 entrées maximum par carte par film)

En cas de perte, la Ciné-carte ne sera pas remplacée.

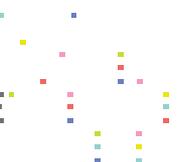


Disraeli



Suivez-nous
sur
FACEBOOK

PLAN
CULTUREL
NUMÉRIQUE
DU QUÉBEC



NOTRE CULTURE, CHEZ NOUS, PARTOUT

Membre du RÉSEAU PLUS de l'Association des cinémas parallèles du Québec

Québec



TELEFILM
CANADA

ASSOCIATION
PARALLELES
DES CINÉMAS
DU QUÉBEC

cinemasparalleles.qc.ca

CINÉMA DU LAC DISRAELI

AUDITORIUM DESJARDINS DE LA POLYVALENTE DE DISRAELI
950, rue Saint-Gérard, Porte 9, Disraeli • Info : 418 449-4368

Pour nous joindre : cinemadulac@hotmail.ca ou info@cinemadulac.com

CINÉMA DU LAC DISRAELI



PORTRAIT DE LA JEUNE FILLE EN FEU



Pour s'inscrire à l'infolettre: www.cinemadulac.com

AUDITORIUM DESJARDINS DE LA POLYVALENTE DE DISRAELI
950, rue Saint-Gérard, Porte 9, Disraeli • Info: 418 449-4368

CINÉMA DU LAC DISRAELI

PRINTEMPS 2020

LE CHANT DES NOMS de François Girard



Version française. Canada. 2019. 113 min.
Avec Tim Roth, Clive Owen, Catherine McCormack.

Voyage audacieux à travers l'amitié, la trahison et la réconciliation, THE SONG OF NAMES relate une émouvante quête qui se développe sur deux continents et plus d'un demi-siècle. Ce film illustre que le plus sombre des mystères a parfois le pouvoir d'éclairer la vérité, de guérir et de se faire pardonner. « *Après la fresque historique HOCHELAGA - TERRE DES ÂMES, le réalisateur du VIOLON ROUGE retourne en terrain connu avec cette élégante saga musicale adaptée du roman éponyme du Britannique Norman Labrecht.* » (Charles-Henri Ramond, Médiafilm)

DIMANCHE 22 MARS À 13 H 30 - MERCREDI 25 MARS À 19 H

UNE FEMME, MA MÈRE de Claude Demers



Canada (Québec). 2020. 75 min. Documentaire.

Ce film raconte l'histoire d'une femme qui ne voulait pas avoir d'enfant. Cette femme, c'est la mère du cinéaste qui part à sa recherche dans cet essai poétique entre documentaire et fiction. « *Cherchant à combler l'absence en traquant la vérité, le réalisateur des DAMES EN BLEU formule une réflexion pertinente sur la culpabilité des « filles-mères » et sur le sentiment d'abandon vécu par les enfants nés sous X. Et tout comme dans LES LETTRES DE MA MÈRE de Serge Giguère, la condition féminine dans le Québec des années 1960 est évoquée avec intelligence.* » (Charles-Henri Ramond, Médiafilm)

DIMANCHE 5 AVRIL À 13 H 30 - MERCREDI 8 AVRIL À 19 H

PORTRAIT DE LA JEUNE FILLE EN FEU de Céline Sciamma



France. 2019. 120 min.
Avec Adèle Haenel, Noémie Merlant.

1770: Marianne, peintre, doit réaliser le portrait de mariage d'Héloïse, qui vient de quitter le couvent. Héloïse résiste à son destin d'épouse en refusant de poser. Marianne doit la peindre en secret. Introduite auprès d'elle en tant que dame de compagnie, elle la regarde. « *Le film démarre sagement puis bouleverse par sa mise en scène des rapports de pouvoir et de désir inscrits dans les regards.* » (Jérémy Piette, Libération)

LUNDI 13 AVRIL À 19 H - MERCREDI 15 AVRIL À 19 H

DÉSOLÉ DE VOUS AVOIR MANQUÉ de Ken Loach



Version française de SORRY WE MISSED YOU. Royaume-Uni - France - Belgique. 2019. 100 min.

Avec Kris Hitchen, Debbie Honeywood, Rhys Stone, Katie Proctor.

Ricky, Abby et leurs enfants forment une famille soudée à Newcastle. Ricky enchaîne les jobs mal payés; ils réalisent que jamais ils ne pourront devenir indépendants ni propriétaires. C'est maintenant ou jamais! Ricky achète une camionnette afin de devenir chauffeur-livreur à son compte. Les dérives de ce nouveau monde moderne auront des répercussions sur la famille... « *Ken Loach et son scénariste, Paul Laverty, assument une critique cinglante de la transformation du travail et de la déshumanisation de notre société.* » (Dominique Martinez, Positif)

DIMANCHE 19 AVRIL À 13 H 30 - MERCREDI 22 AVRIL À 19 H

ROUBAIX, UNE LUMIÈRE d'Arnaud Desplechin



France. 2019. 119 min.

Avec Léa Seydoux, Sara Forestier, Roschdy Zem, Antoine Reinartz.

À Roubaix, un soir de Noël, Daoud, le chef de la police locale, et Louis, fraîchement diplômé, font face au meurtre d'une vieille femme. Les voisines de la victime, deux jeunes femmes, Claude et Marie, sont arrêtées. Elles sont toxicomanes, alcooliques, amantes... « *À partir d'un fait divers, Arnaud Desplechin montre, sur le ton du polar, la misère sociale et humaine.* » (Jacques Mandelbaum, Le Monde)

DIMANCHE 3 MAI À 13 H 30 - MERCREDI 6 MAI À 19 H

LES NÔTRES de Jeanne Leblanc



Canada (Québec). 2020. 102 min.

Avec Emilie Bierre, Marianne Farley, Judith Baribeau.

Face aux épreuves de la vie, la communauté de Ste-Adeline est toujours restée soudée. Cette fois-ci, rien n'est moins certain. Au centre du scandale, Magalie, adolescente à la moue enfantine, Manuel, enfant adopté du maire, et Isabelle et Chantale, mères protectrices et impuissantes face au drame annoncé.

LUNDI 11 MAI À 19 H - MERCREDI 13 MAI À 19 H

NOUVELLE PROGRAMMATION À PARTIR DE SEPTEMBRE 2020.

Pour s'inscrire à l'infolettre: www.cinemadulac.com