



Desjardins

Caisse du Carrefour des lacs

Marital Électronique
pour un service unique

vente et service
Bell T.V., Dell, Show direct, Panasonic,
Samsung, Toshiba

590 rue Champlain
Disraeli, qc, g0r1e0
418-449-2700

Merci de votre confiance

NUTECH
Précision de pointe

20, rue Industrielle, Disraeli (Québec) Canada G0N 1E0
Tel: 418 449-4141 Téléc: 418 449-4146
nuttech@nuttechcanada.com nuttechcanada.com

Aubert & Morency
NOTAIRES

aubert@notarius.net
catherine.morency@notarius.net

1000 avenue Desjardins
Disraeli (Qc) G0R 1E0
418 449 2800
418 449 2801

2107 rue Notre-Dame Est
Saint-Jérôme
Québec (Québec) G7B 0A2
450 2711
T 418 769 3812
F 418 769 3362

205 St-Jacques
Montréal (Qc) H2Y 1K1
514 877 2221

Nouvelle programmation
à partir de janvier 2019

PRIX D'ENTRÉE

Régulier : 6 \$ • 65 ans et + : 5 \$

Étudiant : 3 \$

Enfant (moins de 13 ans) : 2 \$

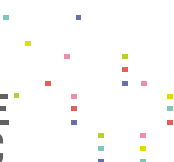
Ciné-carte : 25 \$ pour 5 films au choix
(2 entrées maximum par carte par film)

En cas de perte, la Ciné-carte ne sera pas remplacée.



Suivez-nous sur FACEBOOK

PLAN CULTUREL NUMÉRIQUE DU QUÉBEC



Membre du RÉSEAU PLUS de l'Association des cinémas parallèles du Québec

Québec



TELEFILM CANADA

ASSOCIATION DES CINÉMAS PARALLÈLES DU QUÉBEC

cinemasparalleles.qc.ca

CINÉMA DU LAC DISRAELI

AUDITORIUM DESJARDINS DE LA POLYVALENTE DE DISRAELI

950, rue Saint-Gérard, Disraeli • Info : 418 449-4368

Pour nous joindre : cinemadulac@hotmail.ca ou info@cinemadulac.com

NOTRE CULTURE, CHEZ NOUS, PARTOUT

CINÉMA DU LAC DISRAELI

PROGRAMME AUTOMNE 2018

LA BOLDUC

LA PROMESSE DE L'AUBE

LA TERRE VUE DU CŒUR



CHIEN DE GARDE

Pour s'inscrire à l'infolettre: www.cinemadulac.com

AUDITORIUM DESJARDINS DE LA POLYVALENTE DE DISRAELI

950, rue Saint-Gérard, Disraeli • Info: 418 449-4368

CINÉMA DU LAC DISRAELI

AUTOMNE 2018



LA BOLDUC de François Bouvier

Canada (Québec). 2018. 131 min. (G)

Avec Debbie Lynch-White, Émile Proulx-Cloutier, Rose-Marie Perreault.

À Montréal, au début du 20^{ème} siècle, une mère de famille pauvre et sans éducation réussit à sortir sa famille de la misère en devenant une chanteuse folklorique au succès retentissant. « *Debbie Lynch-White trouve ici un rôle qui lui va comme un gant, en totale harmonie avec la bonhomie du personnage, mais aussi avec sa dimension tragique. Elle rejoint ainsi le panthéon cinématographique de ces héros canadiens-français (Maurice Richard, Alys Roby, Louis Cyr) à qui l'on insuffle une modernité dont parfois ils ignoraient tout.* » (André Lavoie, Le Devoir)

DIMANCHE 16 SEPTEMBRE À 13 H 30 – MERCREDI 19 SEPTEMBRE À 19 H



LA TERRE VUE DU CŒUR de Iolande Cadrin-Rossignol

Canada (Québec). 2018. 91 min. Documentaire. (G)

L'astrophysicien Hubert Reeves et des experts en divers domaines partagent leur inquiétude face à la menace imminente d'une sixième extinction des espèces végétales et animales de la planète, incluant pour la première fois l'espèce humaine. « *LA TERRE VUE DU CŒUR est un film pertinent. C'est un film à voir en famille pour susciter la discussion.* » (André Duchesne, La Presse)

DIMANCHE 23 SEPTEMBRE À 13 H 30 – MERCREDI 26 SEPTEMBRE À 19 H



LA PROMESSE DE L'AUBE d'Éric Barbier

France. 2018. 131 min. (G)

Avec Pierre Niney, Charlotte Gainsbourg, Didier Bourdon, Jean-Pierre Darroussin.

De son enfance difficile en Pologne en passant par son adolescence sous le soleil de Nice, jusqu'à ses exploits d'aviateur en Afrique pendant la Seconde Guerre mondiale... Romain Gary a vécu une vie extraordinaire. Mais cet acharnement à vivre mille vies, à devenir un grand homme et un écrivain célèbre, c'est à sa mère qu'il le doit. C'est l'amour fou de cette mère attachante et excentrique qui fera de lui un des romanciers majeurs du XX^{ème} siècle. « *Du grand cinéma romanesque pour retracer l'incroyable destin de l'aviateur, diplomate et romancier Romain Gary alias Emile Ajar.* » (Claudine Levanneur, à Voir-à Lire)

DIMANCHE 14 OCTOBRE À 13 H 30 – MERCREDI 17 OCTOBRE À 19 H

FILM SURPRISE

Le dévoilement se fera en salle et sur les réseaux sociaux.

DIMANCHE 21 OCTOBRE À 13 H 30 – MERCREDI 24 OCTOBRE À 19 H



UNE FEMME FANTASTIQUE de Sebastián Lelio

Version originale espagnole avec sous-titres français.

Allemagne-Chili-Espagne-États-Unis. 2018. 104 min. (G)

Avec Daniela Vega, Francisco Reyes, Luis Gnecco, Aline Küppenheim.

Marina et Orlando, de 20 ans son aîné, s'aiment loin des regards et se projettent vers l'avenir. Lorsqu'il meurt soudainement, Marina subit l'hostilité des proches d'Orlando : une « sainte famille » qui rejette tout ce qu'elle représente. Marina va se battre, avec la même énergie que celle dépensée depuis toujours pour devenir la femme qu'elle est. « *Magistralement interprété par l'actrice chilienne transgenre Daniela Vega, UNE FEMME FANTASTIQUE est un drame déchirant sur la transsexualité, dont certaines scènes bouleversent. Le nouvel Almodovar est chilien.* » (Catherine Balle, Le Parisien) Oscar 2018, Meilleur film en langue étrangère

DIMANCHE 28 OCTOBRE À 13 H 30 – MERCREDI 31 OCTOBRE À 19 H



CHIEN DE GARDE de Sophie Dupuis

Canada (Québec). 2018. 87 min. (13+)

Avec Jean-Simon Leduc, Théodore Pellerin, Maude Guérin, Paul Ahmarani.

Deux frères, qui vivent avec leur mère alcoolique et la copine de l'aîné dans un modeste appartement de Verdun, subissent la pression de leur oncle, un petit trafiquant de drogue pour lequel ils travaillent comme collecteurs de fonds. « *Ce premier long métrage de Sophie Dupuis nous saisit à la gorge d'entrée de jeu. Reprenant des thèmes chers au cinéma québécois (absence du père, famille éclatée, quête identitaire) son film maîtrisé, dense et anxiogène, est défendu par un impressionnant Théodore Pellerin (ISLA BLANCA, AILLEURS) et une intense Maude Guérin.* » (Charles-Henri Ramond, Mediafilm)

DIMANCHE 4 NOVEMBRE À 13 H 30 – MERCREDI 7 NOVEMBRE À 19 H



L'ÉCOLE BUISSONNIÈRE de Nicolas Vanier

France. 2017. 116 min. (G)

Avec François Cluzet, Jean Scandel, Eric Elmosnino.

1930. Paul n'a toujours eu qu'un seul horizon : les hauts murs de son orphelinat parisien. Confié à une joyeuse dame et à son mari à la campagne, il débarque dans un monde inconnu où il fera la connaissance de Totoche, un braconnier amoureux de la nature. Au cœur de la féérique Sologne, Paul va faire l'apprentissage de la vie et découvrir qu'il n'est peut-être pas là par hasard... « *Cette histoire de famille plaira aux enfants, aux nostalgiques et aux amoureux de la nature. Les images de la forêt sont féeriques.* » (Catherine Balle, Le Parisien)

DIMANCHE 18 NOVEMBRE À 13 H 30 – MERCREDI 21 NOVEMBRE À 19 H



UNE PART D'OMBRE de Samuel Tilman

Belgique-France-Suisse. 2017. 90 min. (G)

Avec Fabrizio Rongione, Natacha Régnier, Baptiste Lalieu.

David est un jeune père de famille comblé : une femme qu'il aime, deux jeunes enfants adorables, une bande de potes soudée. Mais au retour de leur meurtre séjour dans les Vosges, David est interrogé par la police dans le cadre d'un meurtre. Rapidement, l'enquête établit que David n'a pas une vie aussi lisse que ce qu'il prétend. « *Entre flash-backs et déroulement de l'enquête, le film nous entraîne dans un chassé-croisé où le mensonge et la vérité s'entrechoquent constamment.* » (Luc Boulanger, La Presse)

DIMANCHE 25 NOVEMBRE À 13 H 30 – MERCREDI 28 NOVEMBRE À 19 H

NOUVELLE PROGRAMMATION À PARTIR DE JANVIER 2019