



Desjardins

Caisse du Carrefour des lacs

Marital Électronique
pour un service unique

vente et service
Bell T.V., Dell, Show Direct, Panasonic,
Samsung, Toshiba

598 av. Champlain
Disraeli, Qc. G0N 1E0
418-449-4700

Merci de nous connaître

NUTECH
Précision de pointe

20, rue Industrielle, Disraeli (Québec) Canada G0N 1E0
Tel.: 418 448-4141 Téléc.: 418 448-4146
nutech@nutechcanada.com nutechcanada.com

Aubert & Morency
NOTAIRES

laubert@notarius.net
catherinemorency@notarius.net

888 avenue Charles-Lévesque
Disraeli (Q.) G0N 1E0
Télé: 418 449 2800
Fax: 418 449 2804

2287 av. Notre-Dame Est
Saler 4102
Trois-Rivières (Qc.)
G9A 2Y7
Télé: 418 749 1817
418 749 1800

333 1^{re} Avenue
Westboro (Qc.) J8R 5G1
581 877 8225

Nouvelle programmation
à partir de septembre 2018

PRIX D'ENTRÉE

Régulier : 6 \$ • 65 ans et + : 5 \$

Étudiant : 3 \$

Enfant (moins de 13 ans) : 2 \$

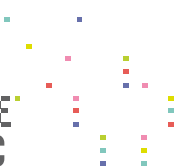
Ciné-carte : 25 \$ pour 5 films au choix
(2 entrées maximum par carte par film)

En cas de perte, la Ciné-carte ne sera pas remplacée.



Suivez-nous sur FACEBOOK

PLAN CULTUREL NUMÉRIQUE DU QUÉBEC



Membre du RÉSEAU PLUS de l'Association des cinémas parallèles du Québec



cinemasparalleles.qc.ca

CINÉMA DU LAC DISRAELI

AUDITORIUM DESJARDINS DE LA POLYVALENTE DE DISRAELI

950, rue Saint-Gérard, Disraeli • Info : 418 449-4368

NOTRE CULTURE, CHEZ NOUS, PARTOUT

CINÉMA DU LAC DISRAELI

PROGRAMME PRINTEMPS 2018

25 ANS RÉSEAU PLUS

HOCHELAGA : TERRE DES ÂMES

APPELLE-MOI PAR TON NOM

THE SQUARE



LES FAUX TATOUAGES

Pour s'inscrire à l'infolettre: www.cinemadulac.com

AUDITORIUM DESJARDINS DE LA POLYVALENTE DE DISRAELI

950, rue Saint-Gérard, Disraeli • Info: 418 449-4368

Pour nous joindre: cinemadulac@hotmail.ca

CINÉMA DU LAC DISRAELI

PRINTEMPS 2018

HOHELAGA : TERRE DES ÂMES de François Girard



Canada (Québec). 2018. 113 min. (G - Déconseillé aux jeunes enfants)
Avec Samian, Vincent Perez, Wahiakeron Gilbert, Raoul Trujillo, Sébastien Ricard.

Une tempête de pluie s'abat sur Montréal, provoquant un spectaculaire affaissement de terrain au stade Percival Molson : en quelques heures, le stade devient un site archéologique protégé et des siècles d'histoire se révèlent sous nos pieds. L'archéologue mohawk Baptiste Asigny entreprend des fouilles qui le mènent à la découverte des multiples générations qui ont occupé ce lieu et de leurs secrets enfouis... « HOHELAGA : TERRE DES ÂMES, fresque sur Montréal, son passé, son présent, est une œuvre de souffle et de réconciliation, arrimé à une structure complexe, plongeant dans la mémoire autochtone, francophone, anglophone aussi. » (Odile Tremblay, Le Devoir)

LUNDI 2 AVRIL À 19 H – MERCREDI 4 AVRIL À 19 H

THE SQUARE de Ruben Östlund



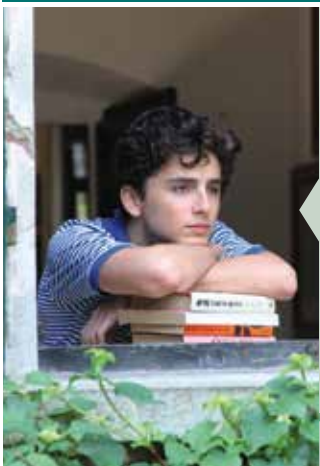
Version originale anglaise, suédoise et danoise avec sous-titres français. Suède-Allemagne-France-Danemark. 142 min. (13+)
Avec Claes Bang, Elisabeth Moss, Dominic West.

Christian est un conservateur apprécié d'un musée d'art contemporain, il fait aussi partie de ces gens qui roulent en voiture électrique et soutiennent les grandes causes humanitaires. Il prépare sa prochaine exposition, intitulée « The Square », autour d'une installation incitant les visiteurs à l'altruisme et leur rappelant leur devoir à l'égard de leurs prochains. Mais il est parfois difficile de vivre en accord avec ses valeurs : quand Christian se fait voler son téléphone portable, sa réaction ne l'honore guère...

Palme d'or au Festival de Cannes 2017

DIMANCHE 8 AVRIL À 13 H 30 – MERCREDI 11 AVRIL À 19 H

APPELLE-MOI PAR TON NOM de Luca Guadagnino



Version française. Italie-France-Brésil. 2017. 131 min. (13+)
Avec Timothée Chalamet, Esther Garrel, Armie Hammer, Michael Stuhlbarg.

Lombardie 1983. Oliver, doctorant américain en histoire de l'art, est accueilli dans la villa d'été du professeur Perlman pour un stage de six semaines. Entre les heures de travail et les abondants plaisirs qu'offre la propriété, le jeune homme s'aventure à bicyclette dans la région, escorté par Elio, le fils de son hôte. L'invité décomplexé au corps d'athlète éveille chez l'adolescent encore puceau des désirs inédits. « APPELLE-MOI PAR TON NOM est ce que vous verrez de plus beau cette année. » (Marc-André Lussier, La Presse)

Meilleur scénario adapté aux Oscars 2018

DIMANCHE 15 AVRIL À 13 H 30 – MERCREDI 18 AVRIL À 19 H

AU REVOIR LÀ-HAUT d'Albert Dupontel



France. 2017. 120 min. (G - Déconseillé aux jeunes enfants)
Avec Niels Arestrup, Albert Dupontel, Laurent Lafitte, Nahuel Pérez Biscayart.

Novembre 1919. Deux rescapés des tranchées, l'un dessinateur de génie, l'autre modeste comptable, décident de monter une arnaque aux monuments aux morts. Dans la France des années folles, l'entreprise va se révéler aussi dangereuse que spectaculaire. « Avec un travail pictural qui renvoie au cinéma des années 20, Albert Dupontel livre un brûlot anticapitaliste qui pourrait tout aussi bien avoir lieu de nos jours. L'effervescence d'après-guerre n'en reste pas moins le théâtre d'un mélodrame poignant et magistralement reconstruit. » (Julien Dugois, à Voir-à Lire)

Récipiendaire de 5 César dont Meilleure réalisation à la Nuit des César 2018

DIMANCHE 29 AVRIL À 13 H 30 – MERCREDI 2 MAI À 19 H

LES FAUX TATOUAGES de Pascal Plante



Canada (Québec). 2018. 87 min. (13+)
Avec Anthony Therrien, Rose-Marie Perreault, Brigitte Poupart.

Théo fête ses 18 ans seul, s'enivrant de bières bon marché et de l'adrénaline d'un spectacle punk rock brutal. C'est là qu'il rencontre Mag, une fille colorée et marginale qui l'invite à passer la nuit avec elle. De cette rencontre fortuite naît une idylle sans étiquette avec pour date d'expiration le départ imminent de Théo, qui est contraint de quitter Montréal afin de repartir à neuf dans une petite ville, loin d'un passé empreint de culpabilité et de remords. « Pour son deuxième long métrage, Pascal Plante filme l'adolescence, les émois et la marginalité. Un air plein de sensibilité et de personnalité. » (Festival du nouveau cinéma)

DIMANCHE 6 MAI À 13 H 30 – MERCREDI 9 MAI À 19 H

FILM SURPRISE
LUNDI 14 MAI À 19 H – MERCREDI 16 MAI À 19 H

NOUVELLE PROGRAMMATION À PARTIR DE SEPTEMBRE 2018