



Desjardins

Caisse du Carrefour des lacs

Matériel Électronique
pour un service unique

vente et service
Bell T.V., Cell, Show direct, Panasonic,
Samsung, Toshiba

5599 av. Champlain
Disraeli, qc. g0r1e0
418-449-1700

Merci de votre confiance

NUTECH
Précision de pointe

20, rue Industrielle, Disraeli (Québec) Canada G0N 1E0
Tel: 418 449-4141 Téléc: 418 449-4146
nutech@nutechcanada.com nutechcanada.com

Aubert & Morency
NOTAIRES

aubert@notarius.net
catherine.morency@notarius.net

1000 avenue Ste-Anne
Disraeli (St-Joseph)
T 418 449 2800
F 418 449 0881

1207 rue Notre-Dame Est
Suite 412
Thérèse (St-Joseph)
440 217
T 418 458 0817
F 418 458 0367

305 St-Jacques
Montréal (St-Jacques)
514 377 7221

Nouvelle programmation

à partir du 9 avril

PRIX D'ENTRÉE

Régulier : 6 \$ • 65 ans et + : 5 \$

Étudiant : 3 \$

Enfant (moins de 13 ans) : 2 \$

Ciné-carte : 25 \$ pour 5 films au choix
(2 entrées maximum par carte par film)

En cas de perte, la Ciné-carte ne sera pas remplacée.



Suivez-nous sur **FACEBOOK**

PLAN CULTUREL NUMÉRIQUE DU QUÉBEC



Membre du RÉSEAU PLUS de l'Association des cinémas parallèles du Québec

Québec



TELEFILM CANADA

ASSOCIATION DES CINÉMAS PARALLÈLES DU QUÉBEC

cinemasparalleles.qc.ca

CINÉMA DU LAC DISRAELI

AUDITORIUM DESJARDINS DE LA POLYVALENTE DE DISRAELI

950, rue Saint-Gérard, Disraeli • Info : 418 458.1015

info@cinemadulac.com

CINÉMA DU LAC DISRAELI



PROGRAMME HIVER 2017

JUSTE LA FIN DU MONDE



UN OURS ET DEUX AMANTS

AUDITORIUM DESJARDINS DE LA POLYVALENTE DE DISRAELI

950, rue Saint-Gérard, Disraeli • Info : 418 458.1015

info@cinemadulac.com

CINÉMA DU LAC DISRAELI



JUSTE LA FIN DU MONDE de Xavier Dolan

Canada (Québec)-France. 2016. 97 min. (G)

Avec Gaspard Ulliel, Marion Cotillard, Léa Seydoux, Vincent Cassel et Nathalie Baye.

Après douze ans d'absence, un écrivain retourne dans son village natal pour annoncer à sa famille sa mort prochaine. Ce sont les retrouvailles avec le cercle familial où l'on se dit l'amour que l'on se porte à travers les éternelles querelles, et où l'on dit malgré nous les rancœurs qui parlent au nom du doute et de la solitude. « *Ce film remue les tripes autant que s'impose la mise en scène très maîtrisée de Dolan.* » (Éric Moreault, Le Soleil) **Prix du jury océanique et Grand Prix au Festival de Cannes 2016. Film qui représentera le Canada à la cérémonie des Oscars 2017.**

DIMANCHE 15 JANVIER À 13 H 30 – MERCREDI 18 JANVIER À 19 H



UN OURS ET DEUX AMANTS de Kim Nguyen

Version française de TWO LOVERS AND A BEAR. Canada (Québec). 2016. 95 min. (13+)

Avec Dane DeHaan, Tatiana Maslany et Kakki Peter.

Dans un village d'à peine 200 habitants, dans une zone arctique aux élans lunaires, là où la température tombe souvent sous les moins cinquante degrés; Roman et Lucy, deux âmes torturées, sont tombés amoureux. Mais Lucy garde un secret douloureux, un fantôme du passé la hante, la détruit. Ensemble, les amants décident de fuir leurs démons. Ils foncent vers les espaces infinis de glace, là où l'étrangeté peut donner l'impression que le voyage est un voyage vers l'intérieur de soi-même. « *Avec élégance et assurance Nguyen offre un film original, touchant et visuellement très réussi.* » (Jean-Marie Lanlo, Cinefilic.com)

DIMANCHE 22 JANVIER À 13 H 30 – MERCREDI 25 JANVIER À 19 H



1:54 de Yan England

Canada (Québec). 2016. 106 min. (13+)

Avec Antoine Olivier Pilon, Sophie Nélisse et Lou-Pascal Tremblay.

À 16 ans, Tim est un jeune homme timide, brillant, et doté d'un talent sportif naturel. Mais la pression qu'il subit le poussera jusque dans ses derniers retranchements, là où les limites humaines atteignent le point de non-retour. « *Antoine Olivier Pilon et Lou-Pascal Tremblay crèvent l'écran.* » (Éric Moreault, Le Soleil)

Prix du Jury junior à la 31^e édition du Festival international du film francophone de Namur.

DIMANCHE 29 JANVIER À 13 H 30 – MERCREDI 1^{ER} FÉVRIER À 19 H



MARGUERITE de Xavier Giannoli

France-République Tchèque-Belgique. 2015. 129 min. (G)

Avec Catherine Frot, André Marcon et André M'Punga.

Le Paris des années 20. Marguerite Dumont est une femme fortunée passionnée de musique et d'opéra. Depuis des années, elle chante régulièrement devant son cercle d'habités. Mais Marguerite chante tragiquement faux et personne ne le lui a jamais dit. Son mari et ses proches l'ont toujours entretenue dans ses illusions. Tout va se compliquer le jour où elle se met en tête de se produire devant un vrai public, à l'Opéra. « *Une œuvre ample et classique qui respire, à l'écoute des personnages et de l'émotion qui monte.* » (Odile Tremblay, Le Devoir) **Prix de la meilleure actrice pour Catherine Frot à la cérémonie des César 2016.**

DIMANCHE 12 FÉVRIER À 13 H 30 – MERCREDI 15 FÉVRIER À 19 H



LES INNOCENTES d'Anne Fontaine

France-Pologne. 2015. 115 min. (G)

Avec Lou de Laâge, Agata Buzek et Agata Kulesza.

Pologne, décembre 1945. Mathilde Beaulieu, une jeune interne de la Croix-Rouge chargée de soigner les rescapés français avant leur rapatriement, est appelée au secours par une religieuse polonaise. D'abord réticente, Mathilde accepte de la suivre dans son couvent où trente Bénédictines vivent coupées du monde. Elle découvre que plusieurs d'entre elles, tombées enceintes dans des circonstances dramatiques, sont sur le point d'accoucher. « *Filmée en quasi-huis clos, cette histoire repose en grande partie sur le talent des interprètes.* » (Télérama)

DIMANCHE 19 FÉVRIER À 13 H 30 – MERCREDI 22 FÉVRIER À 19 H



MANCHESTER BY THE SEA de Kenneth Lonergan

Version française. États-Unis. 2016. 135 min. (13+)

Avec Casey Affleck, Lucas Hedges et Michelle Williams.

MANCHESTER BY THE SEA nous raconte l'histoire des Chandler, une famille de classe ouvrière, du Massachusetts. Après le décès soudain de son frère Joe, Lee est désigné comme le tuteur de son neveu Patrick. Il se retrouve confronté à un passé tragique qui l'a séparé de sa femme Randi et de la communauté où il est né et a grandi. « *À n'en pas douter, ce film sur le deuil, non dénué d'humour, figurera sur notre liste des plus beaux films de l'année.* » (Marc-André Lussier, La Presse) **Prix du meilleur acteur pour Casey Affleck à la cérémonie des Gotham Awards 2016.**

DIMANCHE 26 FÉVRIER À 13 H 30 – MERCREDI 1^{ER} MARS À 19 H



LA VACHE de Mohamed Hamidi

France. 2015. 92 min. (G)

Avec Fatsah Bouyahmed, Jamel Debbouze et Lambert Wilson.

Fatah, petit paysan Algérien n'a d'yeux que pour sa vache Jacqueline, qu'il rêve d'emmener à Paris, au salon de l'Agriculture. Lorsqu'il reçoit la précieuse invitation devant tout son village ébahi, lui qui n'a jamais quitté sa campagne, prend le bateau direction Marseille pour traverser toute la France à pied, direction Porte de Versailles. L'occasion pour Fatah et Jacqueline d'aller de rencontres et de surprises et de vivre une aventure humaine faite de grands moments d'entraide et de fous rires. Un voyage inattendu et plein de tendresse dans la France d'aujourd'hui. « *LA VACHE est un film qui fait du bien!* » (Stéphanie Vallet, La Presse)

PROJECTION GRATUITE

LUNDI 6 MARS À 13 H 30 – EN COLLABORATION AVEC LE SERVICE DES LOISIRS ET DE LA CULTURE DE LA VILLE DE DISRAELI.



LE GOÛT D'UN PAYS de Francis Legault

Canada (Québec)-France. 2016. 102 min. Documentaire. (En attente de classement)

Avec Fred Pellerin et Gilles Vigneault.

Existe-t-il un lien entre la culture du sirop d'érable et l'essence de l'identité québécoise ? Cette question inusitée prend une tournure imprévisible et pertinente dans LE GOÛT D'UN PAYS. Porté par un dialogue touchant entre Gilles Vigneault et Fred Pellerin, le film recueille le témoignage de cultivateurs amateurs ou professionnels afin de rendre hommage à l'un de nos trésors naturels, tout en proposant une réflexion singulière et positive sur le rapport que le peuple québécois entretient avec son territoire. « *LE GOÛT D'UN PAYS crie haut et fort la nécessité d'un réveil de la population québécoise et son amour d'un pays ouvert à tous et fier de ses richesses.* »

DIMANCHE 12 MARS À 13 H 30 – MERCREDI 15 MARS À 19 H



MAL DE PIERRES de Nicole Garcia

France. 2016. 121 min. (13+)

Avec Marion Cotillard, Alex Brendemühl et Louis Garrel.

Gabrielle a grandi dans la petite bourgeoisie agricole où son rêve d'une passion absolue fait scandale. À une époque où l'on destine d'abord les femmes au mariage, elle dérange, on la croit folle. Ses parents la donnent à José, un ouvrier saisonnier, que Gabrielle dit ne pas aimer. Lorsqu'on l'envoie en cure thermale pour soigner ses calculs rénaux, son mal de pierres, un lieutenant blessé dans la guerre d'Indochine, André Sauvage, fait naître en elle cette urgence d'aimer. « *MAL DE PIERRES est l'un des meilleurs films de Nicole Garcia.* » (Marc-André Lussier, La Presse) **En compétition officielle au Festival de Cannes 2016.**

DIMANCHE 19 MARS À 13 H 30 – MERCREDI 22 MARS À 19 H

NOUVELLE PROGRAMMATION À PARTIR DU 9 AVRIL.