



Dans le cadre de l'élaboration de la politique culturelle de la Ville de Disraeli
D'après les données recueillies par le comité Multi-arts
Document rédigé par Julie Deslauriers,
agente culturelle



Disraeli

Culture
et Communications
Québec 

Diagnostic Culturel

Ville de Disraeli, Décembre 2013



LA DÉMARCHE

APRÈS AVOIR RÉCOLTÉ DES INFORMATIONS PAR LE BIAIS D'UN QUESTIONNAIRE (ORGANISMES, ARTISTES DE DISRAELI) UNE COMPILATION DE DONNÉES A ÉTÉ RÉALISÉE.

SUITE À LA RÉALISATION DU DIAGNOSTIC CULTUREL, UN EXERCICE DE PRIORISATION SERA ENTREPRIS DANS LE BUT DE RÉDIGER LA POLITIQUE CULTURELLE ET SON PLAN D'ACTION.

+ Les constats généraux

- **Dix (10) organisations à caractère culturel ou patrimonial sont actives sur le territoire de la Ville de Disraeli** et proposent des activités culturelles à la population. Ces organismes touchent à une vaste gamme de formes artistiques : arts du cirque, cinéma, histoire et patrimoine, musique et théâtre (arts de la scène), lettres et communications.
- **Pour une population de 2 450 habitants (2013), la diversité de l'offre culturelle est marquante.** Cette offre culturelle profite aussi aux résidents des municipalités environnantes. Durant la saison estivale, la population de la région de Disraeli se voit grandement bonifiée.
- **Deux organismes sont soutenus par une subvention annuelle du Ministère de la Culture et des Communications (Comité culturel et Le Cantonnier)**
- **Les *Journées de la Culture* est un événement distinctif** de la Ville de Disraeli.

+ Les constats généraux



- **La municipalité valorise le secteur culturel et favorise son développement depuis plusieurs années.** Ainsi, en 2013, un agent de développement culturel (VVAP) a été engagé au sein de la structure municipale. Cette ressource a entre autres comme mission de coordonner l'élaboration de la politique culturelle de la Ville
- Bien que le secteur culturel de Disraeli soit très animé, **on dénote le manque de financement** et de visibilité des différentes activités de ces organismes.
- On dénote des **lacunes au niveau des équipements et des espaces pour la diffusion de spectacles professionnels.**
- **Le taux de fréquentation aux différentes activités culturelles est satisfaisant, mais il pourrait être grandement bonifié par une stratégie de communication** entre les organismes culturels, les commerçants et les médias locaux.
- **Plusieurs artistes en arts visuels** résident sur le territoire de la Ville de Disraeli.



Priorités et avenues d'intervention globales



- **Bonifier l'aide financière** accordée aux différents organismes (par le biais d'un financement supplémentaire par la Ville, par l'augmentation des partenariats financiers entre les commerçants et les organismes culturels et par l'augmentation des demandes de financements aux différents paliers de gouvernements.)
- **Ajouter des ressources techniques** afin d'adapter les équipements et les espaces aux normes de l'industrie des arts de la scène professionnels.
- **Augmenter le nombre de bénévoles** en trouvant une stratégie incitatrice à l'implication (Fête des bénévoles, valorisation et reconnaissance).
- **Favoriser la concertation** entre les différents acteurs du milieu culturel de la Ville (artistes et organismes culturels).

+ Priorités et avenues d'intervention globales



- **Développer des événements et plateformes** qui regroupent et font connaître les différents artistes de la Ville et de la région.
- **Offrir une récurrence dans les communications** (ex : publication d'un agenda culturel dans Le Cantonnier).
- **Développer un lieu de diffusion culturelle** qui deviendra une référence au niveau régional.
- **Augmenter la visibilité des différents événements culturels par le biais d'une meilleure diffusion** (affichage urbain, réseaux sociaux, etc.)
- **Travailler à la concertation et au réseautage** entre les différents organismes culturels et les commerces touristiques de la région afin de mieux promouvoir les activités culturelles de Disraeli.
- **Sonder les citoyens** sur leurs intérêts en matière d'activités et de loisirs culturels.

+ Priorités et avenues d'intervention globales



- **Planifier davantage d'activités (concours, spectacles, etc.) dans les milieux scolaires** et impliquer les jeunes dans les activités culturelles offertes sur le territoire de Disraeli.
- Faire du **Carré Laurier et du parc de la Gare** un véritable pôle des arts et de la culture régional.
- **Créer des évènements novateurs** afin de donner une couleur spécifique à la Ville (favoriser la mixité des disciplines dans les événements)
- Créer ou intégrer un organisme ou un collectif qui serait voué à la **promotion et à la diffusion des arts visuels à Disraeli.**
- **Favoriser le réseautage** et le partenariat entre les municipalités du Secteur Sud.
- **Décloisonner les arts et la culture afin de les inclure à travers divers milieu socio-économiques** (rencontres, événements, lieux publics, etc.)

+ Priorités et avenues d'intervention globales

- **Être inclusif quant aux municipalités environnantes** et favoriser leur participation. Penser une programmation (loisirs et spectacles) pour la saison estivale (et sonder les besoins des résidents saisonniers).
- **S'informer davantage sur les études démographiques** portant sur la région et les répercussions potentielles sur l'offre culturelle à Disraeli.
- **Inclure les besoins des aînés** dans l'offre culturelle de la Ville de Disraeli (en lien avec l'évaluation du profil démographique de la région pour les prochaines années.)
- Créer un **plan de communication global** qui favorisera la promotion du secteur culturel à Disraeli.
- Favoriser le développement des arts, de la culture et du patrimoine, **en relation avec les éléments naturels du territoire.**

+ Patrimoine et Histoire

Forces et Atouts

- **La Société d'histoire de Disraeli est très active** au niveau de la valorisation du patrimoine et de l'histoire de la Ville.
- **Un centre de généalogie ouvert à toute la population** (Société historique de Disraeli).
- **L'Harmonie de Disraeli** qui est active depuis le début du 20^e Siècle est une institution patrimoniale toujours bien vivante.
- **Plusieurs sites et immeubles historiques sont encore accessibles.**
- **Les Fermières sont actives** et font une exposition par année.



Patrimoine et Histoire



Faiblesses et contraintes

- **Manque de ressources financières** au niveau de la Société d'histoire de Disraeli.
- **Peu de visibilité des plaques d'interprétation** à travers la Ville.
- **Peu d'aménagement près des paysages culturels de la Ville.**
- **Peu d'activité de circuit patrimonial** à travers la Ville sont organisées.
- **Manque de valorisation générale** des ressources patrimoniales et historiques. (**Inventaire patrimonial à réaliser.**)
- **Aucun bâtiment historique n'est cité au Ministère de la Culture et des Communications.**
- **Manque de bénévoles** et de relève pour ce secteur.

+ Patrimoine et Histoire



Priorités et avenues d'interventions

- **Sensibiliser davantage les citoyens à l'histoire et au patrimoine** (par le biais d'expositions, de murales, de panneaux d'interprétation et de conférences).
- **Réseautage** avec les associations nationales d'histoire et de patrimoine.
- **Soutenir les initiatives qui favorisent le partenariat entre les différentes municipalités limitrophes** (Ex : visites en autobus ou élaboration d'un parcours patrimonial du Secteur Sud).
- **Favoriser et initier des activités intergénérationnelles** qui valorisent le patrimoine vivant, naturel et bâti de la Ville.

+ Patrimoine et Histoire

- **Citer des bâtiments historiques** au Ministère de la Culture et des Communications.
- **Réaliser un inventaire** des atouts patrimoniaux spécifiques à la Ville et concevoir une carte de type Circuit patrimonial (Balado découverte)
- **Faire du 150^e (2017) une occasion de valoriser et de faire connaître** le patrimoine et l'histoire de Disraeli par des activités spécifiques.
- **Faire participer l'école primaire et secondaire** à des activités qui valorisent l'histoire et le patrimoine de la Ville.

+ Arts visuels, cinéma et métiers d'art



Forces et atouts

- La présence de **plusieurs artistes de renom** dans la municipalité.
- La visibilité accrue avec les **vitrines du Carré Laurier**.
- **Le cinéma du Lac** actif dans le milieu.
- **La galerie** de Mme Bourgault (Art'Bourg).
- Les organisations sociales telles le **Cercle des fermières**.
- **Le personnel enseignant** de l'école primaire et secondaire.
- **Le Club les Gosseux**, qui a laissé son empreinte autrefois.
- L'événement régional ***Sur le Chemin des artisans*** et l'événement national ***Les Journées de la Culture (de Disraeli)***.

+ Arts visuels, cinéma et métiers d'art



Faiblesses et contraintes

- **La sculpture** est peu représentée à travers la Ville.
- **Le peu de réseautage** entre les artistes visuels.
- **Les lieux d'exposition à améliorer** (éclairage, mise en valeur).
- **Absence de murale ou d'art public dans la ville.**
- **Le manque de formation** par le service des loisirs et de la culture (en collaboration avec les artistes et artisans divers).

+ Arts visuels, cinéma et métiers d'art



- **Méconnaissance des artistes et artisans** en arts visuels de la Ville.
- **Manque d'un lieu de rencontre/ exposition / cours / ateliers.**
- **Manque de visibilité** des artistes visuels (répertoire, etc.)
- **Manque de soutien financier.**
- **Disraeli est un petit marché** (vente d'œuvres).

+ Arts visuels, cinéma et métiers d'art



Priorités et avenues d'interventions

- **Stimuler la relève**, impliquer les jeunes.
- **Répertorier les artistes** de Disraeli.
- **Produire des articles** dans le journal qui présenteraient les artistes.
- **Favoriser la concertation entre les artistes visuels** (création de comités et d'événements).
- **Créer des moyens pour permettre une meilleure participation** des citoyens aux événements et renforcer le sentiment d'appartenance.

+ Arts visuels, cinéma et métiers d'art

- **Élaborer une offre culturelle** qui utilise les forces des artistes visuels de la région.
- **Développer l'intégration d'œuvres d'art permanentes et publiques** (murales, sculptures, etc.)
- **Créer un petit centre d'art** (lieu de diffusion et de production permanent).
- **Créer des événements ponctuels** (marché, foire, expositions, symposium etc.)
- **Connaitre les besoins** et la vision des artistes visuels de Disraeli.





Arts de la scène



Forces et atouts

- **La présence active du Comité culturel** dans la diffusion de spectacles professionnels.
- **L'Harmonie de Disraeli**, un organisme centenaire, offre une diffusion récurrente de spectacles et de la formation musicale personnalisée.
- **La Grande tablée**, une troupe de Théâtre amateur diffuse une pièce par année.
- **Le Cirque ADODADO** est une entreprise culturelle de création d'emploi pour les jeunes qui crée et produit des spectacles des arts du cirque. Elle offre aussi des camps de jour et des cours d'initiation de même que de l'animation, ateliers, maquillage et sculpture de ballons pour festivals, fêtes populaires et d'enfants, bals, galas, mariages, soirées bénéfiques...



Arts de la scène



- **L'École de Cirque** de la polyvalente Disraeli offre un programme de formation d'initiation aux arts du cirque ainsi que préparatoire à la formation professionnelle pour une carrière future dans le domaine des arts du cirque. Elle offre aussi, au printemps, un spectacle grand déploiement à la population.
- **La Chorale Haraméa** offre plusieurs prestations par année.
- **Une troupe de danse Star Dance** est active dans le milieu.
- **De nombreux artistes amateurs et professionnels des arts de la scène habitent la région.**
- **Plusieurs** salles sont disponibles (J.N. Plante, Salle Desjardins, Le Cabaret des arts, Aréna, Loisirs Aramis, etc.)



Arts de la scène



- **Le coût des billets est abordable.**
- **Plusieurs parcs sont accessibles pour la diffusion de spectacles.**
- **L'apport de la Ville de Disraeli et du MCC** au financement des spectacles professionnels (Comité culturel de Disraeli).
- **Les activités en plein air qui diffusent les arts de la scène** : La Journée trippante, La Fête des Neiges et La programmation culturelle estivale.



Arts de la scène



Faiblesses et contraintes

- **Bassin de recrutement limité** (autant pour le public que pour les membres des organismes) Les nouvelles règles pour accéder aux subventions culturelles de la municipalité (50 % des résidents de Disraeli dans le C.A.) pourrait faire du tort aux organismes culturels.
- **Salles inadéquates à plusieurs niveaux** (scène, loges, tables, aucune sonorisation permanente, acoustique faible, entreposage des décors, costumes, etc.)
- **Difficulté à recruter de nouveaux publics**
- **Bénévoles surutilisés.**



Arts de la scène



- **Faible coordination**, concertation et visibilité des activités et organismes culturels.
- **Faible financement des activités des arts de la scène.**
Incapacité d'aller chercher des artistes de calibre plus imposant.
- **Manque de diversité** dans l'offre culturelle professionnelle.
- **Absence de proposition pour et par les jeunes.**
- **Manque de concertation entre les organismes.**



Arts de la scène



- **Manque de concertation** entre les organismes.
- **Portrait local** : population vieillissante, faible scolarité et revenu moyen faible.
- **Peu de visibilité/ connaissance** de la qualité des artistes de chez nous et de la relève.
- **Manque d'une tribune accessible** pour les artistes de la relève.
- **Couverture médiatique insuffisante.**



Arts de la scène



Priorités et avenues d'interventions

- **Améliorer les lieux de diffusion** et les équipements culturels (mise aux normes).
- **Favoriser la concertation et les partenariats** entre les organisations des arts de la scène.
- **Inclure davantage les jeunes et les aînés** dans des initiatives nouvelles qui concernent les arts de la scène (diffusion, création).
- **Diversifier et accroître le financement** ainsi que la participation et l'appui du milieu.
- **Se doter de moyens** pour mieux faire connaître et diffuser les artistes de la région à Disraeli.



Arts de la scène



- **Innover** en proposant des concepts et des spectacles originaux.
- **Améliorer la visibilité et la promotion** des activités des arts de la scène.
- **Réaliser des partenariats** avec entre les différents intervenants culturels, éducatifs, municipaux et économique.
- **Développer un premier festival et des activités touristiques** qui participeront à imposer l'identité singulière de la Ville.



Arts de la scène



- Maximiser l'utilisation des espaces publics (parcs) en été pour la diffusion de spectacle.
- Développer le Cabaret des arts en offrant plus de spectacles.
- Créer plus de moyens pour promouvoir les différents spectacles et créer une récurrence.
- Inclure des artistes de la relève en première partie des spectacles professionnels du Comité culturel de Disraeli.
- Offrir le moyen aux spectateurs de contribuer (monétairement) lors de diffusion de spectacles gratuits.



Lettres et bibliothèque



Forces et atouts

Bibliothèque

- **Bon choix de livres**, possibilité de commander des nouveautés, bon accompagnement à la recherche.
- **Espace jeunesse** bien structuré.
- **Clientèle assidue et fidèle.**
- **Coût abordable.**

Lettres

- **Plusieurs auteurs sont installés dans la région.**



Lettres et bibliothèque



Faiblesses et contraintes.

Bibliothèque

- **Horaires** de la bibliothèque (peu de jours d'ouverture, soir uniquement).
- **Absence de publicité.**
- **Manque de bénévoles.**
- **Bénévoles très sollicités** dans leurs tâches à accomplir.
- **Manque de connaissance générale** des objectifs et projets de la bibliothèque.



Lettres et bibliothèque



- **Faible financement** (pour employés, activités et achat de livres).
- **Ne fait pas partie du réseau Biblio.**
- **Difficile de faire des recherches** sur place (en étant autonome)

Lettres

- **Manque d'activités spécifiques** dans ce secteur.
- **Faible valorisation générale de la langue française** (orale et écrite).



Lettres et bibliothèque



Priorités et avenues d'interventions.

Bibliothèque

- **Augmenter le nombre de bénévoles** et les former.
- Trouver des moyens pour **amener la population à utiliser davantage le service de la bibliothèque.**
- Développer **davantage d'activités à la bibliothèque** (conférence, présentation d'auteurs de chez nous, etc.)
- **Suivre le virage du net et adhérer au réseau Biblio.**
- **Ajouter des heures d'ouverture à la Bibliothèque municipale.**
- **Travailler à développer la bibliothèque municipale** de Disraeli afin qu'elle devienne le pôle de service du Secteur Sud.



Lettres et bibliothèque



Lettres

- **Concours et bourses** (pour jeunes et moins jeunes).
- **Faire connaître les auteurs** de la région.
- **Intégrer les auteurs dans la création d'événements.**
- **Mettre davantage le français à l'honneur** par différentes activités et encourager la lecture par diverses interventions.



Communications



Forces et atouts

- **Le Cantonnier** (bonne distribution régionale).
- **Le site Internet de la Ville de Disraeli.**
- **Le Quotidien des Lacs** (bonne présence sur Internet).
- **Les courriels réguliers de la Ville.**
- **Le panneau électronique.**
- **Les sites Internet** des différentes organisations.
- **Le Courrier Frontenac** qui fait surtout le compte-rendu des activités culturelles (sinon, peuvent diffuser de la publicité).
- **Les réseaux sociaux** qui sont accessibles à tous.



Communications



Faiblesses et contraintes

- **Publicité coûteuse**, manque de budget en général.
- Problème de communication en général (**manque de concertation**).
- **Fatigue des intervenants et des bénévoles** – manquement au niveau des communications et de la promotion puisque peu de temps à y consacrer.
- **Difficulté d'attirer les médias régionaux lors des événements.**
- **Manque d'espace d'affichage** dans la Ville.
- **Calendrier des activités de la Ville** sur le site Internet (difficile à trouver et mal structuré).



Communications



Priorités et avenues d'interventions

- **Augmenter la visibilité** des activités culturelles de Disraeli par le biais du journal Le Cantonnier et autres publications.
- **Continuer le travail d'éducation** aux bienfaits de la Culture pour la communauté.
- Mieux diffuser les dates de tombée du Cantonnier.
- **Offrir un calendrier de coordination** des activités culturelles.
- **Mettre en place une stratégie (plan de communication)** pour améliorer la visibilité et la promotion des activités culturelles qui se déroulent sur le territoire de la Ville de Disraeli.



Communications



- **Trouver et former une relève** qui aiderait à développer une communication plus actuelle (réseaux sociaux, etc.)
- **Développer des moyens spécifiques à Disraeli pour annoncer les activités culturelles** (Voiture avec haut-parleurs, distribution d'encarts promotionnels par des gens costumés, etc.)
- **Créer un espace d'affichage réservé aux activités culturelles** (entente avec les commerces ou lieu d'affichage urbain).



L'intervention municipale et les loisirs culturels



Forces et atouts

- **Les élus sont conscients de l'apport du secteur culturel pour leur communauté ; ils appuient plusieurs initiatives en ce sens.**
- **Les organismes bénéficient de subventions de la part de la municipalité et bénéficient d'aide technique et de services gratuits de la part de la municipalité.**
- **La Ville de Disraeli investit beaucoup en culture, comparativement à d'autres villes de populations similaires.**



L'intervention municipale et les loisirs culturels



- **Plusieurs comités et tables de concertation travaillent à l'animation culturelle de la Ville.**
- **L'embauche d'un agent VVAP (Villes et villages d'art et de patrimoine).**
- **L'élaboration d'une politique culturelle et d'un plan d'action.**



L'intervention municipale et les loisirs culturels



Faiblesses et contraintes

- La petite taille de la Ville fait en sorte qu'un **bassin de population restreint** s'intéresse aux activités et aux loisirs culturels.
- **Peu de cours et d'ateliers culturels** sont proposés dans l'offre de loisirs de la Ville (cours de peinture, ateliers divers, etc.)
- Il serait profitable pour tous les organismes qu'il y ait **davantage de fonds disponibles.**
- **Le manque et l'essoufflement des bénévoles** pour organiser des activités.



L'intervention municipale et les loisirs culturels



Priorités et avenues d'interventions

- **Sensibiliser davantage les citoyens et les élus municipaux** aux impacts sociaux et économiques de la culture.
- **Sonder les intérêts des citoyens** pour ce qui est de la bonification des **loisirs culturels**.
- **Rechercher la collaboration entre les municipalités.**
- **Trouver des moyens pour bonifier** l'enveloppe annuelle dédiée à la culture.