



# Desjardins

## Caisse du Carrefour des lacs



**Aubert  
& Morency**  
NOTAIRES

laubert@notarius.net  
catherine.morency@notarius.net



486 avenue Chapleau  
Sherbrooke (Q.) J0H 1E7  
T 418 449-2893  
F 418 449-1881



1187 rue Notre-Dame Est  
Suite 402  
Sherbrooke (Québec)  
J4B 1V3  
T 418 706 3811  
F 418 706 3361



210 3<sup>e</sup> avenue  
Westboro (Q.) J0R 5J0  
T 888 877 8224



**NUTECH**  
Précision de pointe

20, rue Industrielle, Disraeli (Québec) Canada G0N 1E0  
Tel: 418 449-4141 Téléc: 418 449-4146  
nutech@nutechcanada.com nutechcanada.com

### PRIX D'ENTRÉE

- Régulier : 6 \$ • 65 ans et + : 5 \$
  - Étudiant : 3 \$
  - Enfant (moins de 13 ans) : 2 \$
  - Ciné-carte : 25 \$ pour 5 films au choix (2 entrées maximum par carte par film)
- En cas de perte, la Ciné-carte ne sera pas remplacée.

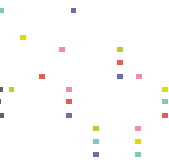


## Disraeli



Suivez-nous  
sur  
**FACEBOOK**

PLAN  
CULTUREL  
NUMÉRIQUE  
DU QUÉBEC



NOTRE CULTURE, CHEZ NOUS, PARTOUT

Membre du RÉSEAU PLUS de l'Association des cinémas parallèles du Québec



cinemasparalleles.qc.ca

### CINÉMA DU LAC DISRAELI

AUDITORIUM DESJARDINS DE LA POLYVALENTE DE DISRAELI  
950, rue Saint-Gérard, Porte 9, Disraeli • Info : 418 449-4368

# CINÉMA DU LAC DISRAELI



**PROGRAMME  
PRINTEMPS 2019**

**UNE COLONIE**



**ROMA**



**PUPILLE**




**LE PROJET HUMMINGBIRD**

Pour s'inscrire à l'infolettre: [www.cinemadulac.com](http://www.cinemadulac.com)

AUDITORIUM DESJARDINS DE LA POLYVALENTE DE DISRAELI  
950, rue Saint-Gérard, Porte 9, Disraeli • Info: 418 449-4368

# CINÉMA DU LAC DISRAELI

## PRINTEMPS 2019

### PUPILLE de Jeanne Herry



**France - Belgique. 2019. 115 min. (G)**

Avec Sandrine Kiberlain, Gilles Lellouche, Élodie Bouchez, Olivia Côte.

Théo est remis à l'adoption par sa mère biologique le jour de sa naissance. Les services de l'aide sociale à l'enfance et le service adoption se mettent en mouvement. Les uns doivent s'occuper du bébé, les autres trouver celle qui deviendra sa mère adoptante. Cela fait dix ans qu'Alice, elle, se bat pour avoir un enfant. « *PUPILLE n'est pas un documentaire, mais bien une fable avec ses miracles et ses retournements, grâce au scénario, jamais fumeux et très écrit, et plus encore à ses comédiens, tous très inspirés.* » (Emily Barnett, Les Inrockuptibles)

**DIMANCHE 24 MARS À 13 H 30 - MERCREDI 27 MARS À 19 H**

### ROMA d'Alfonso Cuarón



**Version originale avec sous-titres français. Mexique - États-Unis. 2018. 135 min. (13+)**

Avec Yalitza Aparicio, Marina de Tavira, Nancy García.

Ce film fait la chronique d'une année tumultueuse dans la vie d'une famille de la classe moyenne à Mexico au début des années 1970. « *Tout dans ce film contemplatif et immersif, tiré de l'enfance du cinéaste, respire la vérité de l'expérience vécue. À sa base, un formidable portrait d'une femme de l'ombre, domestique autochtone d'une famille bourgeoise en banlieue de Mexico.* » (Odile Tremblay, Le Devoir)

*Oscars 2019 du meilleur réalisateur, de la meilleure photographie et du meilleur film en langue étrangère.*

**DIMANCHE 7 AVRIL À 13 H 30 - MERCREDI 10 AVRIL À 19 H**

### UNE AFFAIRE DE FAMILLE de Hirokazu Kore-eda



**Version française. Japon. 2018. 121 min. (13+)**

Avec Lily Franky, Kiki Kilin, Ando Sakura.

Au retour d'une expédition de vol à l'étalage, Osamu et son fils recueillent une petite fille qui semble livrée à elle-même. D'abord réticente, la femme d'Osamu finit par accepter. En dépit de leur pauvreté, les membres de cette famille semblent vivre heureux - jusqu'à ce qu'un incident révèle leurs plus terribles secrets... « *Là où on retrouve la finesse de Kore-eda, c'est dans le travail sur l'émotion que suscitent ses dialogues et dans les situations face auxquelles il met ses personnages pour faire ressortir leur fragilité.* » (Julien Dugois, àVoir-àLire)

*Palme d'or, Cannes 2018 - César 2019 du meilleur film étranger.*

**LUNDI 22 AVRIL À 19 H - MERCREDI 24 AVRIL À 19 H**

### UNE COLONIE de Geneviève Dulude-De Celles



**Canada (Québec). 2019. 101 min. (G - Déconseillé aux jeunes enfants)**

Avec Émilie Bierre, Irlande Côté, Jacob Whiteduck-Lavoie.

Mylia s'apprête à quitter sa campagne pour la grande école. À la recherche de repères, elle apprendra à mieux se connaître à travers la rencontre d'un jeune autochtone iconoclaste de la réserve voisine et en se frottant à l'absurdité de l'adolescence. « *Peuplé de moments d'attente, de petits malaises qui s'installent et de silences habités d'émotions, mais aussi de randonnées à vélo, de séances de danse sans retenue et de courses à travers champ, l'histoire avance avec fluidité selon divers mouvements. Le film devient ainsi une véritable ode à la jeunesse.* » (Catherine Lemieux Lefebvre, Ciné-Bulles)

**DIMANCHE 28 AVRIL À 13 H 30 - MERCREDI 1<sup>ER</sup> MAI À 19 H**

### EDMOND d'Alexis Michalik



**France - Belgique. 2018. 110 min. (G)**

Avec Olivier Gourmet, Mathilde Seigner, Thomas Solivérés.

Paris, 1897. Edmond Rostand n'a pas encore trente ans mais déjà beaucoup d'angoisses. Il n'a rien écrit depuis deux ans. En désespoir de cause, il propose au grand Constant Coquelin une pièce nouvelle pour les fêtes. Seul souci : elle n'est pas encore écrite. Edmond se met à écrire cette comédie à laquelle personne ne croit et dont il n'a que le titre : CYRANO DE BERGERAC. « *L'enthousiasme habite "Edmond", sa mise en scène est brillante, dans une reconstitution "expressionniste" aux harmonies colorées, emblématiques de l'époque, avec un goût pour une caméra très mobile.* » (Jacky Bornet, France Info Culture)

**DIMANCHE 5 MAI À 13 H 30 - MERCREDI 8 MAI À 19 H**

### LE PROJET HUMMINGBIRD de Kim Nguyen



**Version française. Canada - Belgique. 2019. 111 min. (En attente de classement)**

Avec Jesse Eisenberg, Alexander Skarsgard, Salma Hayek.

Deux cousins originaires de New York se lancent dans la folle aventure de construire un câble de fibre optique entre Kansas et New Jersey pour gagner une milliseconde sur les transactions à la bourse. Leur ancienne patronne fera tout pour les arrêter. « *Le succès de cette comédie repose beaucoup sur le contraste entre les deux personnages principaux, brillamment campés, Jesse Eisenberg ici en verbumoteur impénitent capable de vendre les projets les plus fous même condamné par un cancer, Alexander Skarsgard, méconnaissable sous sa calvitie, ici en grand génie timide doux comme un agneau.* » (Odile Tremblay, Le Devoir)

**LUNDI 13 MAI À 19 H - MERCREDI 15 MAI À 19 H**

Pour s'inscrire à l'infolettre: [www.cinemadulac.com](http://www.cinemadulac.com)

**NOUVELLE PROGRAMMATION À PARTIR DE SEPTEMBRE 2019**